

數位閱讀計畫高中職教學資源中心  
Music Video&英文閱讀教學活動設計

單元名稱	MV&英文閱讀		模式	<input checked="" type="checkbox"/> 原創	<input type="checkbox"/> 改編
教學設計者	校名:花蓮高工 姓名:姚孟君、林鴻仁	授課教師	姚孟君	協同教學 輔導教師	林鴻仁
教學班級	數閱 A 班	教學日期	105 年 4 月 27、5 月 4 日	教學時間	4 小時
教材來源	1.youtube 2. 威力導演				
教學地點	花蓮高工多媒體教室				
先備知識	1. 能使用網站搜尋功能 2. 相關名詞英文表示法 3. 行動載具(平板電腦、手機)操作與 APP 使用				
能力指標 (教學目標)	1. 小組內溝通合作能力 2. 分工的能力 3. 問題思考解決能力 4. 資訊蒐集、整合過濾的能力 5. 資訊科技使用能力 6. 創新思考的創造能力				
活動摘要	<p>【第一堂課】</p> <p>1. 藉由網路影片引起學生的學習動機並導入閱讀運用於書本外的學習情境。</p> <p>2. 透過影片將數位閱讀與英文做連結。</p> <p>【第二堂課】</p> <p>1. 發放小組分組工作單，並讓各組上網搜尋想要改編的英文 MV。</p> <p>2. 各組將所得結果彙整，經過討論，決定最後工作目標，並開始拍攝。</p> <p>【第三堂課】</p> <p>1. 補攝或修正上次討論並拍攝結果。</p> <p>2. 檢視是否與工作目標相符，並以行動載具做後製。</p> <p>【第四堂課】</p> <p>1. 各組成果發表。</p>				
活動流程	內容			學習單	教學媒體
第一堂課					
1. 暖身與引起動機	利用 youtube 以英文 Music Video 引起同學興趣及動機，進而說明接下來四堂課的目的：閱讀不只是在書本上，影片、電影、音樂也都是閱讀。				電子白板、單槍投影
2. 資訊能力	教師利用英文 MV，讓數位閱讀與英文做連結。並要求同學在理解英文歌詞後，經以各組討論後，重新詮釋 MV。				電子白板、單槍投影
第二堂課					
3. 透過小組合作確認該組拍攝目標	教師發放工作單由各小組自行搜尋並決定拍攝任務，透過小組討論確認該組目標，進行分工，並決定角色及拍攝內容。			各組工作單	

4. 完成各組分工表後，開始進行拍攝。	各組完成工作分配及決定拍攝內容開始第一次拍攝。		
<b>第三堂課</b>			
5. 補拍及修正	讓尚未完成的組別進行補拍，或已經完成的各組進行校正。		
6. 介紹威力導演等軟體並說明使用方式	教師介紹威力導演等影片製作的相關軟體及其功能及使用方式，請同學利用這些程式進行影片後製。		威力導演等軟體、手機
<b>第四堂課</b>			
7. 成果發表	各組於課堂上進行第一次成果發表		電子白板、行動載具
<b>活動檢核表</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■主動積極(操弄/觀察)</li> <li>■有建構性(清楚說出/反省)</li> <li>■合作的(有交談互動的)</li> <li>■有意圖的(自我調整的)</li> <li>■真實的(複雜的/有脈絡的)</li> </ul>	<p>描述：學生主動搜尋 MV 資訊，並互相討論，分工合作。</p> <p>描述：學生能將討論結果（分工、運鏡…等）實際運用於拍攝 MV 方面。</p> <p>描述：學生能在分工（包含討論角色）、過程（攝影過程）、後製（以行的載具）之中均能互相討論，腦力激盪出最後成果。</p> <p>描述：學生認真學習威力導演操作並上網搜尋相關指令，完成影片製作。</p> <p>描述：學生透過此拍攝 MV 過程，展現數位閱讀能力能夠結果英文，並發展於書本以外。</p>	

### 【教師教學省思】

此次的教學活動設計，主要在於讓學生能打破只有書本才是閱讀的概念並結合行動載具、資訊能力以及綜合英文能力，展現書本外的閱讀理解力、團隊合作能力以及創新能力。

透過資訊搜集、小組分工，學生各司其職，在短時間內達到最大的效率。過程中，發現給予學生適度引導，同學卻能夠表現出人意料外的創意及成果。

可惜課程的時間稍不足，同學們除了平常上課外，得利用自己課餘時間拍攝，導致有些小組的拍攝時間不夠，時間壓縮後，後製時間也連帶影響，雖都能將目標達成，但美中不足。